

EVENT Tippie

eventrookie 08.2012

KLEINKALIBER

Test: IMG Stage Line PAB-306/SW und PAB-308/SW

IMG Stage Line, die Bühnenmarke von Monacor International aus Bremen, genießt mittlerweile den Ruf, erstaunlich gute Qualität zu sehr moderaten Preisen zu liefern. Insbesondere die PAB-Reihe, die Lautsprecher vom handlichen Satelliten bis hin zum leistungsstarken Subwoofer bietet, bewährt sich immer wieder da, wo ein vernünftiges Preis-Leistungs-Verhältnis gefragt ist [...]

Zwei neue Vertreter aus der kleinen Baureihe der PAB-Serie haben wir diesmal für euch zum Test. Die Modelle **PAB-306/SW** und **PAB-308/SW** haben neben einem Holzgehäuse mit schwarzem Strukturlack und einem feinporigen, mit Akustikschaum hinterlegtem Metallgitter vor der Schallwand noch einige, weitere Gemeinsamkeiten. Einen tadellosen Aufbau der Gehäuse zum Beispiel und Frequenzweichen im Inneren, die manch deutlich teurerer Box das Fürchten lehren würden. Dicke Filmkondensatoren, schwere Luftspulen und solide Widerstände ergeben zusammen ein Netzwerk, das keine Zweifel an der Solidität dieser Box aufkommen lassen. Auch die Treiber [...] sehen durchaus solide aus. Die Bestückung im Hochtonweg mit einem 1-Zoll-Treiber ist bei beiden Modellen identisch, darunter kommen entweder ein einzelner 8-Zöller oder zwei parallel geschaltete 6,5-Zöller in d'Appolito-Anordnung zum Einsatz. Entsprechend erscheint die **PAB-308/SW** bullig und kompakt, die **PAB-306/SW** hingegen schlanker und etwas filigraner. Wirklich groß sind die beiden Kompaktboxen aber auf keinen Fall – was aber nicht über deren Leistungsfähigkeit hinwegtäuschen soll.

Dafür gibt es noch weitere Gemeinsamkeiten, die durchaus erwähnenswert

sind: sämtliche Anschlüsse sind als doppelt bestückte, original Neutrik SpeakOn ausgeführt und beide Probanden werden ab Werk bereits mit einem Montagebügel für die Festinstallation ausgeliefert. Damit der Bügel sicher montiert werden kann, gibt es einen kleinen Kniff, der wieder mal zeigt, dass auch preisgünstige Geräte gelungene Detaillösungen bieten können. Mittels vierer Schrauben und einer Adapterplatte wird nämlich aus dem für den mobilen Einsatz obligatorischen Stativflansch auf der Boxenunterseite schnell und einfach die Befestigungsplatte für den Bügel zur Festinstallation. Prima – hier hat wirklich jemand mitgedacht. [...]



EVENT Tippkie

eventrookie 08.2012

Als Alternative zur Montage an der Wand oder auf dem Stativ lassen sich beide Probanden auch als Wedge oder Hotspot, also absoluter Nahfeldmonitor einsetzen. Dafür sind die Gehäuse in der typischen MuFu-Form mit abgeschrägten Seiten ausgeführt. [...]

Fazit

Was so gut aussieht, das sollte im Idealfall auch noch gut klingen. Und genau das tun unsere beiden Probanden auch – und zwar durchweg von ganz leise bis recht laut. Pegelorgien sind freilich nicht die Domäne dieser Boxen, aber es ist trotz allem schon erstaunlich, was aus so kleinen Kisten rauskommt. Rein subjektiv klingt die **PAB-306/SW** mit den beiden 6,5-Zöllern einen Hauch präsenter und runder, dafür schenkt die **PAB-308/SW** mit minimal nach unten erweitertem Frequenzbereich ein Quäntchen mehr Bass. Ob das für den jeweils angedachten Anwendungsbereich nötig ist oder nicht, möge nun jeder selbst entscheiden. Sympathiepunkte bekommt die **PAB-306/SW** zudem für ihr schlankes und unauffälliges Erscheinungsbild – mit so einer flachen Silhouette macht diese Box als Kleinmonitor einfach einen „schlanken Fuß“. Für kleines Monitoring, unauffällige Raum- oder Hintergrundbeschallung oder als Fill für größere Systeme alles in allem eine echte Empfehlung. Beide Modelle sind übrigens nicht nur in Rock´n´Roll-Schwarz, sondern auch in Gala-Weiß erhältlich.