

EVENT Tippkie

eventrookie 03.2013

Mothers little Helper

Test: Monacor „SLA-35 Stereo Vorverstärker“

„Hier, spiel mal, ist mein Lieblingslied!“ – den Spruch kennt jeder, der DJ ist oder bei irgendeiner Veranstaltung am Pult steht. Irgendjemand kommt immer vorbei und hat nicht nur einen Musikwunsch, sondern auch gleich den passenden MP3-Player, ein Smartphone oder irgendeine andere, neuzeitliche Konserve dabei, auf der angeblich das jetzt so wichtige Stück dudelt. Unabhängig davon, ob man dem Wunsch nun entsprechen möchte oder nicht – eins ist sicher: es klingt garantiert scheußlich, ist viel zu mau ausgesteuert und aus der obligatorischen Miniklinke kommt zu wenig Pegel.

Abhilfe – zumindest in Sachen Pegel, schafft der Preamp **SLA-35** von Monacor. Ein zigaretenschachtelgroßes Metallgehäuse mit deutlich sichtbarem Drehregler, Cinch- und Miniklinkenanschlüssen sowie einem externen Netzteil für die Steckdose. Oder kurz: ein prima Helfer für die Generation Smartphone.

[...]

Jetzt mal im Detail. Das überaus handliche Gerät [...] tut genau das, was beim Einsatz von modernen Kleinstzuspielern oberstes Gebot ist, nämlich den Ausgangspegel so an das Mischpult oder den Verstärker anzupassen [...] Wer schon mal ein neuzeitliches Mobiltelefon Typ iPhone 1 bis 5 an sein Mischpult angeschlossen hat, der kennt das Problem. Der Miniklinkenausgang hat zu wenig Dampf, der Multiausgang über das sündhaft teure Multioutputkabel in weiß bringt so manchen Line-Eingang zum Kochen.



Abhilfe schafft schnell und unkompliziert unser heutiger Proband. Der **SLA-35** ist ausgestattet mit Miniklinken- und Cinchanschlüssen für die Aus- und Eingänge. [...] kann also schnell und einfach zwischen den Player und das Pult geschaltet werden und damit seine Arbeit aufnehmen. [...]

Die Funktionsweise ist genial einfach und einfach genial – über den Drehregler auf der Frontplatte kann das Eingangssignal um maximal zwanzig dB bedämpft oder verstärkt werden und so wird entweder ein übersteuern des folgenden Mischpultes und damit Clipping verhindert – oder das untersteuern, verbunden mit hörbarem Rauschen wird vermieden. Sollten selbst die zwanzig dB Dämpfung noch nicht genügen, kann der Eingang des SLA-35 zusätzlich noch

EVENT Tippkie

eventrookie 03.2013

von „Hochohmig“ auf „Niederohmig“ geschaltet werden, was nochmals weitere rund sechs dB Dämpfung verschafft [...]

Der Anschluss ist absolut selbsterklärend, die Anschlüsse sind jeweils mit „In“ und „Out“ beschriftet, da kann also selbst der Laie kaum einen Fehler machen. Das Outfit des **SLA-35** ist schlicht, dafür aber robust. [...]

Fazit

Viel gibt es über den **SLA-35** nicht zu sagen. Er tut, was er soll, akustisch unauffällig und ohne übertriebenes Rauschen. Ein bisschen mehr Rauschteppich gibt es mit der niedrigen Eingangsimpedanz, aber wenn eine Dämpfung von rund 26 dB wirklich nötig wird, sollte man womöglich doch erst mal nach einem geeigneteren Zuspeler oder einem alternativen Eingang am Mischpult suchen. Ansonsten gefallen der überschaubare Preis und die gute Verarbeitung. Auch im Inneren herrscht Ordnung, die Platine ist solide im Gehäuse befestigt, die Bestückung sauber vorgenommen und die Anschlüsse sind sicher mit dem Gehäuse verschraubt.

Wenn wir uns etwas wünschen dürften, dann wäre das ein Pärchen richtiger, großer Klinkenausgänge für den Anschluss ans Pult.