

## HSE-70A/SK - Headworn Microphone



**Serie af headsetmikrofoner og øremikrofoner til generel anvendelse, beige udgave, til brug med adapter.** Ved brug af de medfølgende adaptere passer de til lommesendere fra IMG STAGELINE og JTS. Adaptere til enheder fra andre fabrikanter kan købes separat. **Ultralight miniheadsetmikrofon**, med mikrofonkapsel i høj kvalitet, omnidirectional karakteristisk.

Næsten usynlig - fremragende lydteknologi! HSE-70A/SK har state-of-the-art udseende, teknologi og lyd! Denne headsetmikrofon er ideel til enhver anvendelse, hvor der kræves perfekt hørbarhed og accentueret lyd. Kondensatorkapslen i høj kvalitet med omnidirectional karakteristisk og optimeret lyd er fremstillet i Europa og leverer en fremragende stemmegengivelse, som er næsten uforlignelig. Mikrofonen leverer altid lyd i høj kvalitet, også selv om mikrofonen ikke er perfekt placeret i forhold til munden. Det innovative og næste usynlige one-ear attachment system med ørebøjle og øreflipstøtte betyder, at den passer perfekt og giver høj bærekraft. Mikrofonen er løsningen, hvor hovedbøjle er ubekvem i brug. Du kan også benytte flere hovedtelefoner samtidig uden problemer og uden gener.

**Speciel teknisk funktion:**

Det aftagelige tilslutningskabel kan erstattes af HSE-70C. Med andre adaptere kan mikrofonen også benyttes sammen med transmissionssystemer fra andre fabrikanter.

- Bredt frekvensområde
- Høj bærekraft
- Sidder stabilt
- Drypring (beskytter mikrofonkapslen mod fugt)
- Aftageligt svedresistent tilslutningskabel med 2,5 mm stereojack
- Ved brug af medfølgende adaptere er mikrofonen kompatibel med alle TXS-...HSE lommesendere (3-polet mini XLR) og lommesendere fra JTS (4-polet mini XLR)
- Med andre adaptere kan mikrofonen benyttes med enheder fra andre fabrikanter
- Ekstern strømforsyning, fx via phantom strømforsyningsadapter EMA-1 eller EMA-300P
- Vindhætte

**tools4music 03/2012**

"The HSE-70A/SK from IMG Stage Line impresses by a very good price-performance ratio, clear budget tip from the editors. Provides the most balanced and most practice-orientated sound. Conclusion: anyone who wants to invest in new headsets with a good price-performance ratio for every-day use should try out the HSE-150/SK and the earband microphone HSE-70A/SK in a personal test environment."

- + Removable and replaceable connection cable
- + Comfortable to wear
- + Sound
- + Unobtrusive microphone
- + Very attractive price
- + Supplied with robust case
- + Supplied with two microphone windshields as replacement

## Technical data:

Description	: headband microphone
Version	: -
Transmission method	: cable
Polar pattern	: omnidir.
System	: back electret
Carrier frequency range	: -
Transmitting power	: -
Power supply	: -
Operating time	: -
Audio frequency range	: 20-20,000 Hz
Nominal impedance	: 2 kOhm
Sensitivity	: 5.6 mV/Pa
S/N ratio	: ? 65 dB
Max. sound pressure	: 140 dB
Power supply	: DC 0.8-5 V
Gooseneck length	: -
Housing material	: -
Admiss. ambient temp.	: 0-40 °C
Dimensions	: -
Weight	: 6 g
Cable	: -
Connection	: 2.5 mm stereo plug2 connecting adapters
Packing dimensions (W x H x L)	: 0.11 x 0.045 x 0.22 m
Gross weight	: 0.248 kg
Net weight	: 0.184 kg